



PROGETTAZIONE 2024/25

LIBRI... IN MOVIMENTO

**"I libri sono ali che aiutano a volare
i libri sono vele che fanno navigare
i libri sono inviti a straordinari viaggi
con mille personaggi l'incontro sempre c'è"**

PERCHE' LA SCELTA DI ASSOCIARE I LIBRI AL MOVIMENTO?

L'equipe docenti ha deciso di proseguire e potenziare la progettazione sportiva anche per l'anno in corso, mantenendo alcune discipline collegandole al mondo della lettura.

La scelta della lettura nasce dalle innumerevoli potenzialità che essa può dare. Leggere è un processo complesso che noi tutti attuiamo di fronte a un cartello stradale, un quadro, un simbolo... è un'esperienza intorno alla quale si sviluppano competenze cognitive, creative e di relazione.

L'idea di associare la lettura al movimento permette al bambino di essere il protagonista attivo del proprio percorso di crescita. Immedesimandosi nei personaggi delle storie il bambino riesce a conoscere e percepire il mondo materiale, sociale e personale, e di conseguenza costruirlo o modificarlo secondo le sue esigenze.

Il movimento ricopre un ruolo fondamentale per il bambino in età prescolare, in quanto permette di scoprire e percepire l'ambiente circostante. Ciò detto, spiega l'importanza della scuola, in particolare il ruolo che la lettura e l'attività motoria hanno nei confronti sia degli alunni che degli altri campi d'esperienza.

Riuscire a sfruttare l'importanza della sinergia tra lettura e movimento, significa approfittare della competenza affettiva, sociale e cognitiva che esse possiedono, e la scuola, in particolare quella dell'infanzia, ha il compito di permettere il passaggio dalle percezioni degli effetti derivanti da una determinata azione alla creazione di un'azione stessa.

Tutto ciò permette al bambino di riuscire a conoscere, migliorare ed ampliare il proprio repertorio motorio e lessicale. La conoscenza dell'ambiente che circonda il bambino avviene tramite la percezione dello spazio circostante, e lo strumento che facilita tutto ciò è sicuramente il movimento. Pertanto è necessario che il bambino conosca il proprio corpo fino a creare una relazione inscindibile con lo stesso. Quindi il movimento assume funzione di comunicazione e di espressione tale da essere presente in tutti i gesti che permettono al bambino di manifestare le proprie intenzioni motorie ed emotive.



Egli deve riuscire ad agire ed interagire con gli oggetti sfruttando sempre la componente del gioco, dei suoi ruoli e delle sue funzioni, senza dimenticare la componente cognitiva, in grado di manifestarsi con la capacità di codifica e trattamento dell'informazione. Il gioco motorio associato alla drammatizzazione possiede una componente sociale, capace di aumentare le comunicazioni, verbali, non verbali e para-verbali, che permette di palesare le proprie attitudini.

L'attività motoria unita alla lettura può modellare, in senso positivo, la formazione culturale e cognitiva del soggetto apprendente fin dall'infanzia, tenendo sempre in considerazione i ritmi di apprendimento di ciascun scolaro.

La coesione di queste due aree facilita la multidisciplinarietà.

COME SARA' STRUTTURATA LA PROGETTAZIONE

La realizzazione di questa progettazione, prevede una forte collaborazione sul territorio.

Infatti, sono state scelte quattro discipline sportive e quattro storie che si alterneranno nel corso dei mesi, tutte presentate ed affrontate con la super visione di esperti. Ogni gruppo classe farà diversi incontri che, secondo un progetto ben strutturato, darà le prime nozioni basilari della disciplina preceduto da una lettura di una storia. In questo modo, non solo si apprenderanno capacità ed abilità diversificate, ma ogni bambino avrà anche l'opportunità di confrontarsi con varie realtà. Tutto ciò permette di mettere in gioco ogni volta delle abilità nuove utilizzando la fantasia, creatività dando così la possibilità di sperimentare e vivere esperienze gratificanti e stimolanti. La valenza poi di avere degli esperti è un forte punto di vantaggio, perché permette ai bambini di avere una formazione molto qualificata fin dai primi movimenti e soprattutto una motivazione diversa, spinta dalla passione per tale disciplina.

QUALI DISCIPLINE E STORIE

Dopo una attenta analisi, sono state trovate quattro discipline sportive e quattro storie, che si adatteranno bene alle esigenze del percorso di formazione dei bambini della nostra scuola dell'infanzia.

All'inizio di ciascuna disciplina ci sarà la lettura del libro associato.



ORIENTEERING – “Un po' più lontano” di Anais Vaugelade

(assegnato all'esperta Riva Anna Maria)

- PERIODO: OTTOBRE/NOVEMBRE
- N. INCONTRI: ? (30/40 minuti per gruppo)
- CLASSI COINVOLTE: sezione primavera + 3 sezione dell'infanzia

Ad accogliere i bambini in questa prima fase dell'unità ci sarà la professoressa Riva Anna Maria, con lei impareremo ad orientarci nello spazio, scopriremo che ognuno ha un'impronta diversa e che fuori dalla nostra sezione c'è molto molto altro.

Questa disciplina si adatta perfettamente alle esigenze di accoglienza e adattamento all'ambiente scuola che avviene proprio nei primi mesi. Con l'aiuto di questa disciplina si porterà i piccolini alla scoperta degli ambienti scolastici e aiuterà i grandi a sviluppare sempre in modo più consapevole la capacità di orientare il proprio corpo in base all'ambiente esterno ed alla conoscenza dei punti direzionali e temporali (avanti/dietro, destra/sinistra, vicino/lontano prima/dopo). Grazie a questo primo sport i bambini esploreranno anche le vie del paese, potranno così osservare l'ambiente circostante e il cambiamento di stagione attraverso un'uscita didattica strutturata sul territorio.

Gli interventi di Anna saranno accompagnati dalla lettura del libro “Un po' più lontano” di Anais Vaugelade che affronta il tema della separazione tra mamma e bambino. Il piccolo protagonista, infatti, felice, fiero, a volte stanco e spaventato, affronta una dopo l'altra le difficoltà di chi viaggia, per la prima volta, da solo.

Con lo sguardo rivolto alle sorprese del futuro insieme agli affetti del passato, il piccolo coniglio imparerà ad affrontare la vita e diventare grande.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.3 anni

Il sé e l'altro

- comprendere la funzione di uno spazio personale allestito all'interno dell'aula-sezione
- stabilire contatti funzionali all'avvio di prime forme di relazione
- svolgere in autonomia alcune attività di routine
- esprimere i propri bisogni
- assumere comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente naturale e dei viventi
- condividere le proprie esperienze e individuare analogie e differenze con quelle dei compagni
- condividere materiali e regole d'uso

Il corpo e il movimento

- eseguire movimenti su imitazione o indicazioni ricevute
- discriminare sensazioni tattili



- riconoscere le situazioni di pericolo
- compiere movimenti adeguati all'interno dello spazio aula
- eseguire gesti e movimenti su indicazione dell'insegnante
- orientarsi nello spazio esterno alla scuola
- eseguire movimenti su imitazione e/o indicazioni dell'insegnante
- sperimentare vari modi di muoversi nello spazio a disposizione

Immagine, suoni, colori

- controllare il gesto rispettando lo spazio da capire
- utilizzare in modo creativo materiali naturali e ritagli di carta
- partecipare alla progettazione di uno spazio comune
- sperimentare il piacere da usare creativamente i materiali a disposizione
- rappresentare sé stessi all'interno di uno spazio definito
- utilizzare materiali diversi in modo creativo
- eseguire improvvisazioni ritmiche con strumenti autoprodotti
- utilizzare materiali naturali modellabili per realizzare semplici oggetti
- utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto grafico-pittorico

I discorsi e le parole

- riconoscere e comunicare le proprie emozioni
- esprimere preferenze usando il linguaggio iconico e verbale
- riferire le informazioni essenziali di una storia ascoltata
- verbalizzare oralmente le principali fasi di un'esperienza personale
- nominare i compagni di gioco
- ascoltare e comprendere filastrocche e narrazioni
- mettere in relazione suoni onomatopeici agli oggetti/elementi che emettono suoni o rumori simili
- denominare in modo corretto i materiali
- attribuire a un simbolo inventato un significato temporale (prima, ora, dopo)
- ascoltare, comprendere e illustrare brevi storie

La conoscenza del mondo

- definire quantità attraverso i quantificatori
- associare un oggetto alla sagoma corrispondente
- eseguire percorsi sulla base di indicazioni ricevute o dedotte da simboli
- definire la posizione di sé stessi utilizzando indicatori topologici
- esplorare e riconoscere gli ambienti fuori dalla scuola

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

.4 anni

Il sé e l'altro

- accettare positivamente la collaborazione dei compagni
- assumere semplici comportamenti di cura dell'ambiente scolastico e dei materiali



- portare a termine piccoli compiti
- conoscere i nomi dei pari e degli adulti di riferimento presenti a scuola e nell'extrascuola
- sperimentare il piacere della condivisione di uno spazio con un compagno sempre diversi
- scoprire come, rispettando piante e animali, si rispetta se stessi

Il corpo e il movimento

- Riconoscere sul proprio e altrui corpo "il davanti" e il "dietro"
- Sperimentare schemi motori
- Muoversi con disinvoltura negli spazi scolastici
- Eseguire percorsi rispettando indicazioni verbali e/o simboliche
- Rispettare il proprio turno di azione nel gioco
- Interpretare con il movimento gli elementi della natura
- Muoversi con destrezza all'interno di un percorso da eseguire entro un tempo prestabilito

Immagini, suoni, colori

- Usare tecniche pittoriche per trasformare un semplice oggetto in un plastico
- Mettere in relazione un elemento con le tracce che può lasciare
- Ritagliare sagome per ottenere forme seguendo un contorno
- Sperimentare la tecnica dello stencil
- Utilizzare creativamente tecniche e materiali diversi
- Rilevare elementi della realtà nell'osservazione di un dipinto
- Utilizzare materiali diversi per l'interpretazione di elementi della natura
- Seguire una procedura per portare a termine un lavoro
- Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali

I discorsi e le parole

- Descrivere la realtà circostante secondo le informazioni date dai sensi
- Mettere in relazione simboli e oggetti
- Associare parole rispettando il criterio assegnato
- Rispettare il turno di parola durante la conversazione
- Ascoltare e comprendere storie
- Raccontare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti
- Attribuire ai materiali le rispettive qualità
- Riordinare una storia in sequenze

La conoscenza del mondo

- Utilizzare simboli per segnare lo scorrere del tempo durante il cambio di routine
- Confrontare quantità
- Eseguire misurazioni con semplici strumenti
- Verbalizzare oralmente l'esperienza vissuta
- Riconoscere in un'immagine la caratteristica fisica (attributo) nominata dall'insegnante
- Esercitare il ragionamento deduttivo
- Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi
- Individuare simboli condivisi per rappresentare dimensioni diverse



- Discriminare gli elementi naturali osservati in base ad alcune caratteristiche
- Descrivere alcune trasformazioni inerenti alle piante
- Discriminare vari tipi di linee
- Usare semplici strumenti convenzionali per misurare le durate
- Ripercorrere verbalmente il percorso svolto durante un'uscita esplorativa usando parametri spazio-temporali
- Localizzare oggetti utilizzando indicatori spaziali
- Scoprire le caratteristiche del fenomeno dell'ombra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

.5 anni

Il sé e l'altro

- Individuare e assumere comportamenti corretti verso gli altri da tenere dentro e fuori la scuola
- Scoprire l'importanza delle regole per una convivenza democratica
- Conoscere i simboli che rappresentano il proprio territorio come comunità
- Conoscere i servizi che offre la comunità
- Comprendere il senso del prestito librario
- Partecipare alla progettazione e all'organizzazione di un'attività complessa che prevede la cooperazione tra pari
- Ricordare e ricostruire la propria storia personale e quella di sezione attraverso diverse forme di documentazione
- Scoprire le risorse culturali che offre il proprio territorio

il corpo e il movimento

- Controllare e coordinare i movimenti degli arti e, quando possibile, la lateralità durante il gioco
- Individuare attrezzi e strategie utili a svolgere esercizi motori in sicurezza
- Eseguire percorsi nel rispetto delle regole e degli spazi propri e altrui
- Conoscere e rispettare le basilari norme stradali relative al pedone
- Controllare e coordinare i movimenti nell'esecuzione di percorsi complessi
- Interagire con i compagni durante l'attività nel rispetto delle regole concordate

Immagini, suoni, colori

- Utilizzare in modo creativo materiali naturali
- Esplorare l'ambiente alla ricerca dei suoni e dei rumori
- Ricercare somiglianze
- Individuare differenze
- Selezionare le informazioni utili
- Ottenere forme con carta e forbici
- Assemblare forme di carta per realizzare un progetto comune
- Osservare con interesse i luoghi e i monumenti della città/del paese



- Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale
- Sperimentare varie tecniche di coloritura
- Riprodurre la realtà in modo creativo ispirandosi a opere d'arte osservate
- Riconoscere i contorni delle figure da riempire con materiali

I discorsi e le parole

- Riconoscere i simboli della lingua scritta
- Intervenire in una conversazione, rispettando il turno di parola
- Esprimere le proprie opinioni e porre domande pertinenti
- Ordinare un racconto in più sequenze
- Individuare i personaggi di una storia ascoltata e conoscerne le caratteristiche principali
- Ricostruire verbalmente un'esperienza documentata da fotografie
- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Intervenire in modo pertinente in una conversazione e nel rispetto del turno di parola

La conoscenza del mondo

- Discriminare elementi in base ad alcune caratteristiche
- Classificare figure geometriche in base alla forma
- Osservare e definire le possibilità di movimento del proprio corpo e altrui corpo nelle varie situazioni di gioco e condizioni ambientali (luce-buio)
- Classificare elementi in base a uno o più attributi
- Associare a quantità il corrispondente simbolo numerico
- Percepire l'esistenza di diversi punti di vista
- Individuare simboli utili per orientarsi in una mappa
- Localizzare e rappresentare oggetti
- Eseguire conteggi
- Associare a una quantità il rispettivo simbolo numerico
- Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione della realtà circostante
- Confrontare quantità attraverso l'uso di quantificatori (di più, di meno, tanti quanti)
- Sperimentare tassellature con l'uso di forme geometriche rispettando una regolarità cromatica nella composizione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.3 anni

Il sé e l'altro

- Si muove e si orienta in autonomia in spazi a lui familiari
- Sperimenta le prime forme di relazione nel gioco con i pari
- Rispetta semplici regole della comunità-scuola di appartenenza
- Si orienta in spazi a lui familiari sotto il controllo di un adulto
- Mostra interesse e curiosità per ciò che accade attorno a lui
- Accoglie positivamente le "novità" che riguardano la vita sociale e l'organizzazione della classe/sezione di appartenenza



il corpo e il movimento

- Inizia a controllare i movimenti, percepisce situazioni di rischio
- Sa muoversi nello spazio
- scopre il piacere nel movimento e imita semplici schemi posturali e motori in diverse situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto

immagini, colori, suoni

- esplora le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- scopre tecniche espressive creative
- esplora e utilizza nuovi materiali

i discorsi e le parole

- usa la lingua italiana per comunicare, anche se in modo ancora essenziale
- ascolta brevi narrazioni e le comprende se guidato da domande e illustrazioni
- ascolta e comprendere semplici narrazioni
- gioca con le parole

la conoscenza del mondo

- sperimenta la possibilità di simbolizzare la realtà
- sperimenta semplici percorsi da eseguire con il supporto dell'insegnante
- sperimenta con il proprio corpo le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori
- si avvicina con curiosità a nuove proposte
- vive e riconosce il susseguirsi di azioni della giornata scolastica grazie alle routine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

.4 anni

Il sé e l'altro

- il bambino conosce le routine della comunità scuola
- rispetta alcune semplici regole del vivere insieme
- si orienta nella collocazione di esperienze personali nel presente e nel suo passato
- riconosce i ruoli delle persone che rendono funzionale l'organizzazione di una struttura
- adotta atteggiamenti positivi verso il mondo circostante

Il corpo e il movimento

- raggiunge autonomamente gli spazi dell'edificio scolastico
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nell'esecuzione di percorsi e nei giochi di gruppo
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nell'esecuzione di percorsi e nei giochi di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi



Immagini, suoni, colori

- porta a termine un progetto comune
- intuisce le potenzialità offerte dalle tecnologie
- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

I discorsi e le parole

- il bambino ascolta e comprende narrazioni
- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
- ascolta e comprende narrazione

La conoscenza del mondo

- il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- raggruppa e ordina oggetti e materiali in base a uno o più criteri
- esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio
- riferisce eventi del passato recente
- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- raggruppa materiali, ne identifica le proprietà, osserva con attenzione e verbalizza
- raggruppa e ordina elementi secondo criteri diversi
- utilizza simboli per registrare quantità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

.5 anni

Il sé e l'altro

- comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme
- conosce le tradizioni della comunità
- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini
- osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre

Il corpo e il movimento

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- rappresenta il corpo fermo e in movimento



- individua posizioni nello spazio
- acquisisce consapevolezza rispetto a cosa si può fare o non fare

Immagini, suoni, colori

- il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- si esprime utilizzando diverse tecniche
- esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia

I discorsi e le parole

- si avvicina alla lingua scritta
- chiede e offre spiegazioni
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
- argomenta attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- adegua la comunicazione alle diverse situazioni
- utilizza simboli per comunicare

La conoscenza del mondo

- il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri
- individua la posizione di oggetti e persone nello spazio
- utilizza simboli per registrare quantità
- esegue prime misurazioni usando strumenti alla sua portata
- confronta e valuta quantità
- si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
- ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
- sa collocare azioni quotidiane nel tempo
- individua le posizioni di oggetti nello spazio

VERIFICA A FINE PROGETTO

Il progetto di orienteering ha avuto la durata di due mesi (ottobre, novembre), nel primo mese si sono svolti 4 incontri con l'esperta e successivamente le insegnanti hanno approfondito alcuni concetti in classe. La lettura del libro "Un po' più lontano" ha permesso di collegare in modo più stimolante le attività svolte dall'esperta con quelle proposte in classe dalle insegnanti. Nello specifico, nella classe dei mezzani si sono approfondite le conoscenze di orientamento ed osservazione dello spazio prima della scuola e successivamente quello esterno. La raccolta di alcuni materiali a poi portato a lavorare sulla cronologia spaziale e sui concetti logico matematici (contare, classificare...). Inoltre, grazie alla lettura del libro i bambini hanno elaborato gli stati d'animo che percepiscono nell'alternanza giorno notte (buio-luce) e quando si allontanano o si avvicinano a persone e spazi conosciuti. Per quanto riguarda la classe dei grandi la lettura del libro ha permesso di potenziare e consolidare alcuni concetti topologici. Abbiamo affrontato e sperimentato alcune andature che il coniglio mette in atto per un primo approccio al pregrafismo,



utilizzando prima il dito e poi il pastello. Dividendo la storia in sequenze abbiamo iniziato a capire la direzione della letto-scrittura e dell'utilizzo dello spazio foglio, non solo nel disegno spontaneo ma anche in quello in sequenza. Per la classe primavera i bambini hanno avuto la possibilità di conoscere la propria classe e la propria scuola attraverso attività e percorsi, ha suscitato ai bambini un grande interesse e voglia di esplorare, il tutto accompagnato dalla lettura del libro "un po' più lontano", drammatizzata dalle insegnanti. Per la classe dei piccoli, si sono mossi i primi passi coinvolgendo la capacità attentiva nella lettura del libro e si è posto l'accento sulla conoscenza e discriminazione di semplici concetti topologici (vicino, lontano), sui percorsi guidati, andature, attraverso attività pratiche e pittoriche, con utilizzo di diversi materiali (cerchi, fogli colorati, pasta, lana, colore). I bambini si sono dimostrati coinvolti, nonostante la difficoltà dell'argomento, nel momento della realizzazione grafica di quanto vissuto a livello esperienziale.



DANZA "LA DANZA DELLE MANI" DI HERVE' TULLET"

DANZA (assegnato all'esperta Linda Ascari)

- PERIODO: GENNAIO?-FEBBRAIO
- N. INCONTRI: 4 ? (30/40 minuti per gruppo)
- CLASSI COINVOLTE: sezione primavera + 3 sezione dell'infanzia

Questa disciplina aiuterà il bambino ad uno sviluppo armonico del proprio corpo, ma non solo, essa aiuterà i bambini a capire quanto il loro corpo può essere uno strumento per esprimersi, comunicare ed inventare. Attraverso il movimento armonico, grazie all'utilizzo della musica, i bambini esprimeranno le proprie emozioni e le condivideranno insieme agli altri.

La danza è una pura forma d'arte, armonia e disciplina che nell'ambito delle arti figurative trova la sua espressione più alta. Il libro "La danza delle mani" di Hervé Tullet, invita il piccolo lettore a muoversi sulle pagine con le dita e a liberare gradualmente i gesti in una vera e propria coreografia per le mani! Il gioco inizia con un riscaldamento per le dita, per poi continuare con salti e volteggi a ritmo. I paragoni con la realtà e i colori primari, stimolano la fantasia e l'immaginazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.3 anni

Il sé e l'altro

- comprendere di essere parte di un gruppo
- aver cura del proprio corpo e gestire i propri bisogni
- esprimere i propri bisogni
- utilizzare le parole gentili con i pari e con l'adulto
- acquisire semplici norme di comportamento per muoversi in gruppo
- partecipare volentieri ai giochi che prevedono l'interazione con gli altri
- esprimere le proprie emozioni
- comprendere che il corpo è in continuo cambiamento
- condividere le proprie esperienze e individuare analogie e differenze con quelle dei compagni

Il corpo e il movimento

- adeguare il proprio movimento a quello altrui
- eseguire movimenti su imitazione o indicazioni ricevute
- nominare le parti del viso e indicarle su sé stessi
- sperimentare le potenzialità espressive del corpo
- imitare con il corpo movimenti suggeriti da una storia
- eseguire gesti e movimenti su indicazione dell'insegnante
- imitare il corpo, azioni e movimenti tipici di alcuni animali



- eseguire movimenti su imitazione e/o indicazioni dell'insegnante
- associare ai colori semplici movimenti

Immagini, suoni, colori

- assemblare materiali differenti usando tecniche varie
- controllare il gesto rispettando lo spazio da capire
- utilizzare in modo creativo materiali naturali e ritagli di carta
- sperimentare il piacere da usare creativamente i materiali a disposizione
- riconoscere fonti sonore e la loro provenienza
- sperimentare la plasticità di alcuni materiali
- utilizzare materiali diversi in modo creativo
- interpretare ruoli nel gioco-drammatico
- utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto grafico-pittorico

I discorsi e le parole

- riconoscere e comunicare le proprie emozioni
- esprimere preferenze usando il linguaggio iconico e verbale
- inventare estemporaneamente una breve storia
- narrare una storia attraverso la lettura delle immagini
- verbalizzare oralmente le principali fasi di un'esperienza personale
- nominare i compagni di gioco
- ascoltare e comprendere filastrocche e narrazioni
- mettere in relazione suoni onomatopeici agli oggetti/elementi che emettono suoni o rumori simili
- denominare in modo corretto i materiali
- inventare brevi dialoghi di presentazioni tra due materiali-burattini
- ascoltare e comprendere una narrazione
- esprimere preferenze
- intervenire in modo pertinente nella conversazione
- ascoltare, comprendere e illustrare brevi storie
- inventare nomi per i personaggi-colori di una storia

La conoscenza del mondo

- individuare tra due elementi quello più lungo e più corto
- mettere in relazione gli abiti sia alle parti del corpo di riferimento sia al momento della giornata
- associare un oggetto alla sagoma corrispondente
- definire la posizione di se stessi utilizzando indicatori topologici
- classificare contenitori in base alla quantità di materiale in essi contenuta (pieno/vuoto)
- raggruppare oggetti in base ai colori primari



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.4 anni

Il sé e l'altro

- allacciare e riallacciare relazioni amicali
- stabilire incarichi da portare a termine con responsabilità
- accettare positivamente la collaborazione dei compagni
- conoscere i nomi dei pari e degli adulti di riferimento presenti a scuola e nell'extrascuola
- sperimentare il piacere della condivisione di uno spazio con un compagno sempre diverso
- comprendere l'importanza della collaborazione per la riuscita di un'impresa comune
- ricostruire alcune fasi della propria quotidiana
- collaborare per la realizzazione di un'opera d'arte comune

Il corpo e il movimento

- Sperimentare le proprie abilità e possibilità motorie
- Riconoscere la dinamicità e gli effetti dei propri movimenti nel coordinamento con gli altri
- Riconoscere sul proprio e altrui corpo "il davanti" e il "dietro"
- Sperimentare schemi motori
- Muoversi con disinvoltura negli spazi scolastici
- Coordinare i movimenti nell'esecuzione di schemi motori differenti
- Controllare i movimenti nell'esecuzione di andature differenti
- Eseguire percorsi rispettando indicazioni verbali e/o simboliche
- Rispettare il proprio turno di azione nel gioco
- Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo

Immagini, suoni, colori

- Usare tecniche pittoriche per trasformare un semplice oggetto in un plastico
- Collaborare per la realizzazione di un progetto comune
- Drammatizzare una storia utilizzando travestimenti e oggetti di scena
- Interpretare vocalmente un canto rispettandone le pause
- Mettere in relazione una voce ascoltata con la persona da cui proviene
- Utilizzare strumenti tecnologici per effettuare registrazioni audio
- Mettere in relazione i suoni con l'ambiente di riferimento
- Apportare un personale contributo alla realizzazione di un progetto comune
- Utilizzare creativamente tecniche e materiali diversi
- Rilevare elementi della realtà nell'osservazione di un dipinto
- Rievocare e descrivere attraverso immagini alcuni momenti della giornata
- Abbinare il gesto grafico alla durata di uno stimolo sonoro
- Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali
- Associare le emozioni ai colori

I discorsi e le parole

- Inventare una storia sulla base di immagini che rappresentano personaggi diversi



- Descrivere la realtà circostante secondo le informazioni date dai sensi
- Mettere in relazione simboli e oggetti
- Associare parole rispettando il criterio assegnato
- Esprimere idee e opinioni personali
- Rispettare il turno di parola durante la conversazione
- Esprimere idee e ipotesi nel rispetto del turno di parola
- Ascoltare e comprendere storie
- Raccontare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti
- Attribuire ai materiali le rispettive qualità
- Riordinare una storia in sequenze
- Ascoltare e comprendere narrazioni per ricostruirle oralmente rispettando l'ordine cronologico
- Sperimentare la modulazione della voce
- Comunicare agli altri sentimenti e stati d'animo e argomentarli attraverso il linguaggio verbale
- Individuare rime per completare filastrocche

La conoscenza del mondo

- Mettere in relazione ogni senso con il relativo organo
- Classificare in base a uno o più attributi
- Confrontare quantità
- Verbalizzare oralmente l'esperienza vissuta
- Riconoscere in un'immagine la caratteristica fisica (attributo) nominata dall'insegnante
- Esercitare il ragionamento deduttivo
- Individuare simboli condivisi per rappresentare dimensioni diverse
- Discriminare gli elementi naturali osservati in base ad alcune caratteristiche
- Descrivere alcune trasformazioni inerenti alle piante
- Discriminare vari tipi di linee
- Usare semplici strumenti convenzionali per misurare durate
- Ripercorrere verbalmente il percorso svolto durante un'uscita esplorativa usando parametri spazio-temporali
- Localizzare oggetti utilizzando indicatori spaziali
- Scoprire le caratteristiche del fenomeno dell'ombra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.5 anni

Il sé e l'altro

- Assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti dell'altro
- Riconoscere nella diversità caratteristiche positive
- Associare ad ogni stato d'animo un simbolo iconografico
- Esprimere il proprio stato d'animo
- Individuare e assumere comportamenti corretti verso gli altri da tenere dentro e fuori la scuola



- Partecipare alla progettazione e all'organizzazione di un'attività complessa che prevede la cooperazione tra pari
- Scoprire le risorse culturali che offre il proprio territorio

il corpo e il movimento

- Interpretare un brano musicale con il linguaggio del corpo
- Eseguire movimenti su indicazione dell'insegnante
- Sperimentare le potenzialità espressive del proprio corpo
- Eseguire salti di diverso tipo
- Controllare e coordinare i movimenti degli arti e, quando possibile, la lateralità durante il gioco
- Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica
- Sperimentare in modo creativo le potenzialità espressive del proprio corpo
- Sviluppare la coordinazione grosso-motoria e fino-motoria
- Muoversi in sintonia con il gruppo a ritmo di musica
- Eseguire semplici coreografie coordinando i propri movimenti con quelli del gruppo
- Interpretare opere d'arte con i movimenti del corpo e la mimica facciale

Immagini, suoni, colori

- Esplorare l'ambiente alla ricerca dei suoni e dei rumori
- Produrre suoni anche con strumenti non convenzionali
- Ideare una sequenza sonoro-musicale rappresentata con simboli inventati ed eseguirla
- Ricercare somiglianze
- Individuare differenze
- Descrivere in maniera globale un'opera pittorica
- Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale
- Sperimentare varie tecniche di coloritura
- Riprodurre la realtà in modo creativo ispirandosi a opere d'arte osservate
- Sperimentare tecniche che favoriscono il rilassamento e la concentrazione
- Riconoscere i contorni delle figure da riempire con materiali vari
- Osservare opere d'arte per rilevare gli elementi rappresentati
- Utilizzare tecniche espressive, già sperimentate, per eseguire un progetto
- Osservare, confrontare, analizzare diverse immagini di opere d'arte
- Produrre elaborati grafici e pittorici sempre più dettagliati
- Riprodurre ritmi e fenomeni sonori con strumenti convenzionali e non

I discorsi e le parole

- Sperimentare lingue diverse
- Riconoscere i simboli della lingua scritta
- Intervenire in una conversazione, rispettando il turno di parola
- Esprimere le proprie opinioni e porre domande pertinenti
- Elaborare slogan a favore del benessere fisico proprio e altrui
- Ordinare un racconto in più sequenze
- Individuare i personaggi di una storia ascoltata e conoscerne le caratteristiche principali



- Recitare una parte in una semplice drammatizzazione
- Esprimere e motivare desideri sul futuro
- Individuare parole (nomi) che iniziano con lo stesso fonema
- Esprimere un gradimento su un libro
- Avanzare ipotesi sul contenuto di un libro a partire dall'osservazione della copertina
- Inventare e raccontare una storia attraverso il linguaggio verbale e iconico-grafico
- Partecipare attivamente all'ideazione di una storia
- Inventare una storia a partire da elementi dati

La conoscenza del mondo

- Discriminare elementi in base ad alcune caratteristiche
- Classificare figure geometriche in base alla forma
- Osservare e definire le possibilità di movimento del proprio corpo e altrui corpo nelle varie situazioni di gioco e condizioni ambientali (luce-buio)
- Classificare elementi in base a uno o più attributi
- Associare a quantità il corrispondente simbolo numerico
- Associare a una quantità il rispettivo simbolo numerico
- Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione della realtà circostante
- Confrontare due elementi soppesandoli, per definire il più leggero e il più pesante
- Effettuare misurazioni di peso usando uno strumento convenzionale (bilancia a bracci)
- Scoprire la ciclicità del tempo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.3 anni

Il sé e l'altro

- Sperimenta le prime forme di relazione nel gioco con i pari
- Riconosce e comunica i propri bisogni primari
- Si orienta in spazi a lui familiari sotto il controllo di un adulto
- Mostra interesse e curiosità per ciò che accade attorno a lui
- Percepisce la varietà delle sensazioni di tipo emotivo
- Sviluppa il senso dell'identità personale
- Accoglie positivamente le "novità" che riguardano la vita sociale e l'organizzazione della classe/sezione di appartenenza

il corpo e il movimento

- Il bambino scopre il piacere nel movimento e imita semplici schemi posturali e motori
- Percepisce la varietà delle sensazioni di tipo emotivo
- Inizia a controllare i movimenti, percepisce situazioni di rischio
- Sa muoversi nello spazio
- Percepisce i segnali del corpo relativamente ai bisogni primari
- Esegue gesti e movimenti su imitazione dell'adulto anche con il suo supporto
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali motori
- Scopre le possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo



- Aumenta la consapevolezza corporea e incrementa la capacità di attenzione
- esegue gesti e movimenti su imitazione dell'adulto anche con il suo supporto

immagini, colori, suoni

- esplora le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- rielabora attraverso il disegno un frammento di storia ascoltata
- scopre tecniche espressive creative
- scopre la sonorità di oggetti/strumenti
- riproduce, su imitazione dell'adulto, semplici suoni

i discorsi e le parole

- scopre la pluralità dei linguaggi con cui può comunicare
- usa la lingua italiana per comunicare, anche se in modo ancora essenziale
- ascolta brevi narrazioni e le comprende se guidato da domande e illustrazioni
- ascolta e comprendere semplici narrazioni
- comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale
- usa la lingua italiana sempre in modo più fluido
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

la conoscenza del mondo

- sperimenta le prime misurazioni di lunghezza operando confronti
- osserva con attenzione il suo corpo
- comincia a percepire che esistono quantità diverse dei medesimi elementi
- raggruppa e ordina oggetti in base a un criterio
- sperimenta semplici percorsi da eseguire con il supporto dell'insegnante
- sperimenta con il proprio corpo le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori
- si avvicina con curiosità a nuove proposte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.4anni

Il sé e l'altro

- discute e si confronta con i compagni
- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri
- si orienta nella collocazione di esperienze personali nel presente e nel suo passato
- accoglie positivamente le "novità" che riguardano la vita sociale e l'organizzazione della sezione di appartenenza
- riconosce i ruoli delle persone che rendono funzionale l'organizzazione di una struttura
- inizia a riflettere e a confrontarsi con gli adulti di riferimento e i compagni



- adotta atteggiamenti positivi verso il mondo circostante

Il corpo e il movimento

- il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi
- riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti
- interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella danza
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nell'esecuzione di percorsi e nei giochi di gruppo
- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- percepisce il potenziale espressivo e comunicativo del corpo

Immagini, suoni, colori

- il bambino scopre tecniche espressive e creative
- utilizza il linguaggio del corpo per comunicare
- esplora i primi alfabeti musicali
- scopre tecniche creative ed espressive
- percepisce le potenzialità sonore della propria voce e del proprio corpo
- mostra interesse per la fruizione di opere d'arte
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

I discorsi e le parole

- il bambino ascolta e comprende narrazioni
- si misura con la creatività e la fantasia
- arricchisce e precisa il proprio lessico
- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
- comunica ed esprime le emozioni
- coglie la sonorità delle parole in rima tra loro

La conoscenza del mondo

- osserva il proprio corpo
- raggruppa e ordina oggetti e materiali in base a uno o più criteri
- intuisce la differenza per confronto tra due quantità
- esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- riferisce eventi del passato recente
- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- osserva il proprio corpo
- raggruppa materiali, ne identifica le proprietà, osserva con attenzione e verbalizza
- raggruppa e ordina elementi secondo criteri diversi



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.5 anni

Il sé e l'altro

- sa esprimere i propri sentimenti in modo sempre più adeguato
- comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme
- conosce le tradizioni della comunità
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato

Il corpo e il movimento

- il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva
- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio
- rappresenta il corpo fermo e in movimento

Immagini, suoni, colori

- il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- si esprime utilizzando diverse tecniche
- sviluppa interesse per le opere d'arte

I discorsi e le parole

- il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
- ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse
- si avvicina alla lingua scritta
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- chiede e offre spiegazioni
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
- si misura con la creatività e la fantasia
- cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- argomenta attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- adegua la comunicazione alle diverse situazioni



La conoscenza del mondo

- il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- osserva con attenzione il suo corpo e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- utilizza simboli per registrare quantità
- esegue prime misurazioni usando strumenti alla sua portata
- confronta e valuta quantità
- raggruppa e ordina oggetti e materiali viventi secondo criteri diversi, ne identifica alcune caratteristiche
- ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
- individua le posizioni di oggetti nello spazio



EQUILIBRIO – “IL LUPO CHE VOLEVA FARE IL GIRO DEL MONDO” di Orianne Lallemand, Eleonore Thuillier

(a cura dell'insegnante Francesca Rivolta)

- PERIODO: MARZO- APRILE
- N. INCONTRI: ? (30/40 minuti per gruppo) + giornata conclusiva nel campo dell'oratorio
- CLASSI COINVOLTE: sezione primavera + 3 sezione dell'infanzia

L'equilibrio andrà a consolidare la conoscenza e la percezione del proprio corpo e del suo movimento, che i bambini nei mesi precedenti hanno acquisito. Lo scopo principale è la conquista, la conoscenza e la familiarità non solo con la percezione di sé ma anche nel potenziamento dell'utilizzo di attrezzi propriocettivi per l'equilibrio.

I bambini imparano a controllare il proprio corpo in situazioni originali. Sperimentano forme di movimento e di comportamento e valutano in modo attento e coscienzioso le loro possibilità e i loro limiti. Con un approccio ludico alla forza di gravità e alle leggi fondamentali della fisica accrescono il piacere di muoversi su e con attrezzi. Attraverso la lettura del libro "Il lupo che voleva fare il giro del mondo" di Orianne Lallemand, Eleonore Thuillier i bambini conosceranno molte città e molti luoghi diversi e impareranno a riconoscere i pericoli e a muoversi con alcuni mezzi di trasporto ecologici in modo consapevole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.3 anni

Il sé e l'altro

- comprendere di essere parte di un gruppo
- stabilire contatti funzionali all'avvio di prime forme di relazione
- aver cura del proprio corpo e gestire i propri bisogni
- svolgere in autonomia alcune attività di routine
- esprimere i propri bisogni
- riconoscere l'importanza del ruolo dei collaboratori scolastici
- acquisire semplici norme di comportamento per muoversi in gruppo
- partecipare volentieri ai giochi che prevedono l'interazione con gli altri
- assumere comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente
- condividere le proprie esperienze e individuare analogie e differenze con quelle dei compagni
- condividere materiali e regole d'uso
- sperimentare prime forme di democrazia



Il corpo e il movimento

- adeguare il proprio movimento a quello altrui
- eseguire movimenti su imitazione o indicazioni ricevute
- discriminare sensazioni tattili
- riconoscere le situazioni di pericolo
- sperimentare schemi motori di base
- collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune
- sperimentare le potenzialità espressive del corpo
- eseguire gesti e movimenti su indicazione dell'insegnante
- eseguire gesti e movimenti su indicazioni
- orientarsi nello spazio esterno alla scuola
- eseguire movimenti su imitazione e/o indicazioni dell'insegnante
- sperimentare vari modi di muoversi nello spazio a disposizione

Immagini, suoni, colori

- controllare il gesto rispettando lo spazio da capire
- utilizzare in modo creativo materiali naturali e ritagli di carta
- partecipare alla progettazione di uno spazio comune
- sperimentare il piacere da usare creativamente i materiali a disposizione
- utilizzare tecniche diverse e materiale vario per eseguire un progetto
- riconoscere fonti sonore e la loro provenienza
- sperimentare la plasticità di alcuni materiali
- utilizzare materiali diversi in modo creativo
- interpretare ruoli nel gioco-drammatico
- utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto grafico-pittorico

I discorsi e le parole

- riconoscere e comunicare le proprie emozioni
- esprimere preferenze usando il linguaggio iconico e verbale
- verbalizzare oralmente le principali fasi di un'esperienza personale
- mettere in relazione suoni onomatopeici agli oggetti/elementi che emettono suoni o rumori simili
- denominare in modo corretto i materiali
- esprimere preferenze
- verbalizzare oralmente le vignette in successione cronologica (prima, ora, dopo)
- intervenire in modo pertinente nella conversazione
- attribuire a un simbolo inventato un significato temporale (prima, ora, dopo)
- ascoltare, comprendere e illustrare brevi storie

La conoscenza del mondo

- individuare tra due elementi quello più lungo e più corto
- mettere in relazione gli abiti sia alle parti del corpo di riferimento sia al momento della giornata



- definire quantità attraverso i quantificatori
- associare un oggetto alla sagoma corrispondente
- eseguire percorsi sulla base di indicazioni ricevute o dedotte da simboli
- definire la posizione di se stessi utilizzando indicatori topologici
- confrontare lunghezze
- esplorare e riconoscere gli ambienti fuori dalla scuola
- raggruppare oggetti in base ai colori primari

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.4 anni

Il sé e l'altro

- stabilire incarichi da portare a termine con responsabilità
- accettare positivamente la collaborazione dei compagni
- portare a termine piccoli compiti
- conoscere i nomi dei pari e degli adulti di riferimento presenti a scuola e nell'extra scuola
- sperimentare il piacere della condivisione di uno spazio con un compagno sempre diverso
- rispettare l'esito di un sorteggio
- comprendere l'importanza della collaborazione per la riuscita di un'impresa comune

Il corpo e il movimento

- Sperimentare le proprie abilità e possibilità motorie
- Riconoscere la dinamicità e gli effetti dei propri movimenti nel coordinamento con gli altri
- Riconoscere sul proprio e altrui corpo "il davanti" e il "dietro"
- Sperimentare schemi motori
- Muoversi con disinvoltura negli spazi scolastici
- Coordinare i movimenti nell'esecuzione di schemi motori differenti
- Controllare i movimenti nell'esecuzione di andature differenti
- Alternare schemi motori diversi (camminare, correre, saltare, ...)
- Eseguire percorsi rispettando indicazioni verbali e/o simboliche
- Rispettare il proprio turno di azione nel gioco
- Interpretare con il movimento gli elementi della natura
- Muoversi con destrezza all'interno di un percorso da eseguire entro un tempo prestabilito
- Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo

Immagini, suoni, colori

- Collaborare per la realizzazione di un progetto comune
- Mettere in relazione un elemento con le tracce che può lasciare
- Ritagliare sagome per ottenere forme seguendo un contorno
- Sperimentare la tecnica dello stencil
- Mettere in relazione una voce ascoltata con la persona da cui proviene
- Apportare un personale contributo alla realizzazione di un progetto comune
- Utilizzare creativamente tecniche e materiali diversi



- Utilizzare materiali diversi per l'interpretazione di elementi della natura
- Seguire una procedura per portare a termine un lavoro

I discorsi e le parole

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Descrivere la realtà circostante secondo le informazioni date dai sensi
- Mettere in relazione simboli e oggetti
- Associare parole rispettando il criterio assegnato
- Esprimere idee e opinioni personali
- Rispettare il turno di parola durante la conversazione
- Esprimere idee e ipotesi nel rispetto del turno di parola
- Ascoltare e comprendere storie
- Raccontare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti
- Attribuire ai materiali le rispettive qualità
- Riordinare una storia in sequenze
- Ascoltare e comprendere narrazioni per ricostruirle oralmente rispettando l'ordine cronologico

La conoscenza del mondo

- Classificare in base a uno o più attributi
- Confrontare quantità
- Associare la quantità al numero corrispondente
- Verbalizzare oralmente l'esperienza vissuta
- Riconoscere in un'immagine la caratteristica fisica (attributo) nominata dall'insegnante
- Esercitare il ragionamento deduttivo
- Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi
- Discriminare gli elementi naturali osservati in base ad alcune caratteristiche
- Descrivere alcune trasformazioni inerenti alle piante
- Ripercorrere verbalmente il percorso svolto durante un'uscita esplorativa usando parametri spazio-temporali
- Localizzare oggetti utilizzando indicatori spaziali
- Scoprire le caratteristiche del fenomeno dell'ombra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.5 anni

Il sé e l'altro

- Assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti dell'altro
- Riconoscere nella diversità caratteristiche positive
- Esprimere il proprio stato d'animo
- Individuare e assumere comportamenti corretti verso gli altri da tenere dentro e fuori la scuola
- Scoprire l'importanza delle regole per una convivenza democratica
- Conoscere i simboli che rappresentano il proprio territorio come comunità



- Conoscere i servizi che offre la comunità
- Partecipare alla progettazione e all'organizzazione di un'attività complessa che prevede la cooperazione tra pari
- Comprendere l'importanza di avere cura degli esseri viventi e della natura in generale
- Assumere incarichi per prendersi cura di un vivente e rispettarli
- Scoprire le risorse culturali che offre il proprio territorio

il corpo e il movimento

- Eseguire movimenti su indicazione dell'insegnante
- Sperimentare le potenzialità espressive del proprio corpo
- Eseguire salti di diverso tipo
- Controllare e coordinare i movimenti degli arti e, quando possibile, la lateralità durante il gioco
- Individuare attrezzi e strategie utili a svolgere esercizi motori in sicurezza
- Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica
- Eseguire percorsi nel rispetto delle regole e degli spazi propri e altrui
- Sperimentare giochi motori con la collaborazione dell'altro
- Sviluppare la coordinazione grosso-motoria e fino-motoria
- Controllare e coordinare i movimenti nell'esecuzione di percorsi complessi
- Alternare schemi motori diversi
- Interagire con i compagni durante l'attività nel rispetto delle regole concordate

Immagini, suoni, colori

- Utilizzare in modo creativo materiali naturali
- Esplorare l'ambiente alla ricerca dei suoni e dei rumori
- Ricercare somiglianze
- Individuare differenze
- Selezionare le informazioni utili
- Osservare con interesse i luoghi e i monumenti della città/del paese
- Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale
- Sperimentare varie tecniche di coloritura
- Utilizzare tecniche espressive, già sperimentate, per eseguire un progetto

I discorsi e le parole

- Sperimentare lingue diverse
- Riconoscere i simboli della lingua scritta
- Intervenire in una conversazione, rispettando il turno di parola
- Esprimere le proprie opinioni e porre domande pertinenti
- Ordinare un racconto in più sequenze
- Individuare i personaggi di una storia ascoltata e conoscerne le caratteristiche principali
- Esprimere e motivare desideri sul futuro
- Individuare parole (nomi) che iniziano con lo stesso fonema
- Riconoscere i grafemi corrispondenti di alcuni fonemi
- Arricchire il linguaggio e sviluppare la capacità di formulare frasi complete e corrette



- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Intervenire in modo pertinente in una conversazione e nel rispetto del turno di parola
- Inventare una storia a partire da elementi dati

La conoscenza del mondo

- Discriminare elementi in base ad alcune caratteristiche
- Classificare elementi in base a uno o più attributi
- Associare a quantità il corrispondente simbolo numerico
- Percepire l'esistenza di diversi punti di vista
- Localizzare e rappresentare oggetti
- Eseguire conteggi
- Associare a una quantità il rispettivo simbolo numerico
- Mettere in relazione mestieri e strumenti
- Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione della realtà circostante
- Confrontare quantità attraverso l'uso di quantificatori (di più, di meno, tanti quanti)
- Confrontare due elementi soppesandoli, per definire il più leggero e il più pesante
- Individuare uguaglianze e differenze tra verdure attraverso il confronto
- Seriare e ordinare verdure secondo uno o più criteri
- Individuare alcune caratteristiche degli esseri viventi che abitano in determinati ambienti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.3 anni

Il sé e l'altro

- È autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)
- Sperimenta le prime forme di relazione nel gioco con i pari
- Riconosce e comunica i propri bisogni primari
- Rispetta semplici regole della comunità-scuola di appartenenza
- Si orienta in spazi a lui familiari sotto il controllo di un adulto
- Mostra interesse e curiosità per ciò che accade attorno a lui
- Percepisce la varietà delle sensazioni di tipo emotivo
- Accoglie positivamente le "novità" che riguardano la vita sociale e l'organizzazione della classe/sezione di appartenenza

il corpo e il movimento

- Il bambino scopre il piacere nel movimento e imita semplici schemi posturali e motori
- Percepisce la varietà delle sensazioni di tipo emotivo
- Inizia a controllare i movimenti, percepisce situazioni di rischio
- Sa muoversi nello spazio
- Percepisce i segnali del corpo relativamente ai bisogni primari
- Eseguce gesti e movimenti su imitazione dell'adulto anche con il suo supporto
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali motori



- Aumenta la consapevolezza corporea e incrementa la capacità di attenzione
- scopre il piacere nel movimento e imita semplici schemi posturali e motori in diverse situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto
- esegue gesti e movimenti su imitazione dell'adulto anche con il suo supporto

immagini, colori, suoni

- esplora le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- rielabora attraverso il disegno un frammento di storia ascoltata
- scopre tecniche espressive creative
- esplora e utilizza nuovi materiali
- riproduce, su imitazione dell'adulto, semplici suoni

i discorsi e le parole

- scopre la pluralità dei linguaggi con cui può comunicare
- comprende discorsi formulati con un lessico ad alto uso e a lui noto
- ascolta brevi narrazioni e le comprende se guidato da domande e illustrazioni
- ascolta e comprendere semplici narrazioni
- usa la lingua italiana sempre in modo più fluido
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

la conoscenza del mondo

- comincia a percepire che esistono quantità diverse dei medesimi elementi
- raggruppa e ordina oggetti in base a un criterio
- sperimenta la possibilità di simbolizzare la realtà
- sperimenta semplici percorsi da eseguire con il supporto dell'insegnante
- sperimenta con il proprio corpo le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori
- si avvicina con curiosità a nuove proposte
- osserva gli organismi viventi e i loro ambienti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.4 anni

Il sé e l'altro

- discute e si confronta con i compagni
- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri
- rispetta alcune semplici regole del vivere insieme
- accoglie positivamente le "novità" che riguardano la vita sociale e l'organizzazione della sezione di appartenenza
- riconosce i ruoli delle persone che rendono funzionale l'organizzazione di una struttura
- inizia a riflettere e a confrontarsi con gli adulti di riferimento e i compagni
- adotta atteggiamenti positivi verso il mondo circostante



Il corpo e il movimento

- il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi
- applica pratiche corrette di igiene nell'ambito scolastico
- riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nell'esecuzione di percorsi e nei giochi di gruppo
- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo

Immagini, suoni, colori

- il bambino scopre tecniche espressive e creative
- porta a termine un progetto comune
- utilizza il linguaggio del corpo per comunicare
- percepisce le potenzialità sonore della propria voce e del proprio corpo
- mostra interesse per la fruizione di opere d'arte
- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

I discorsi e le parole

- il bambino ascolta e comprende narrazioni
- si misura con la creatività e la fantasia
- arricchisce e precisa il proprio lessico
- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
- ascolta e comprende narrazioni
- comunica ed esprime le emozioni
- coglie la sonorità delle parole in rima tra loro

La conoscenza del mondo

- il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- raggruppa e ordina oggetti e materiali in base a uno o più criteri
- intuisce la differenza per confronto tra due quantità
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio
- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- confronta e valuta quantità
- osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti
- raggruppa materiali, ne identifica le proprietà, osserva con attenzione e verbalizza
- raggruppa e ordina elementi secondo criteri diversi
- manifesta interesse nell'osservare fenomeni naturali



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.5 anni

Il sé e l'altro

- il bambino sviluppa il senso dell'identità personale
- pone domande sulle diversità culturali
- sa esprimere i propri sentimenti in modo sempre più adeguato
- comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini
- osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato

Il corpo e il movimento

- il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio
- rappresenta il corpo fermo e in movimento
- individua posizioni nello spazio
- acquisisce consapevolezza rispetto a cosa si può fare o non fare
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi

Immagini, suoni, colori

- il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte
- si esprime utilizzando diverse tecniche
- sviluppa interesse per le opere d'arte
- esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia

I discorsi e le parole

- il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
- ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse
- si avvicina alla lingua scritta
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- chiede e offre spiegazioni
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
- si misura con la creatività e la fantasia
- cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- argomenta attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative



- adegua la comunicazione alle diverse situazioni
- utilizza simboli per comunicare
- arricchisce e precisa il proprio lessico
- racconta e inventa storie

La conoscenza del mondo

- il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri
- osserva con attenzione il suo corpo e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
- osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti
- raggruppa e ordina oggetti e materiali viventi secondo criteri diversi, ne identifica alcune caratteristiche
- sa collocare azioni quotidiane nel tempo
- individua le posizioni di oggetti nello spazio



NUOTO "TI VOGLIO BENE BLU" DI BARROUX

(assegnato alla piscina comunale di Barzano')

- PERIODO: MAGGIO
- N. INCONTRI: 4 (30/40 minuti per gruppo)
- CLASSI COINVOLTE: sezione primavera + 3 sezione dell'infanzia

Questa disciplina non avrà come fine ultimo l'imparare a nuotare, ma bensì un primo adattamento, giocoso e divertente, all'ambiente acquatico. Poter fare questa esperienza con i propri compagni di classe aiuterà i bambini più timidi, riservati ed impauriti ad affrontare con successo questo primo scalino. L'altra valenza importante di questa esperienza è l'incremento dell'autonomia supportata dagli adulti che aiutano ed incitano positivamente a fare da se negli spogliatoi. Attraverso la lettura del libro "Ti voglio bene" di Barroux, i bambini scopriranno l'importanza dell'amicizia che racconta l'urgenza di salvare i nostri oceani e i loro abitanti dalla plastica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.3 anni

Il sé e l'altro

- conoscere i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento
- comprendere di essere parte di un gruppo
- comprendere la funzione di uno spazio personale allestito all'interno dell'aula-sezione
- aver cura del proprio corpo e gestire i propri bisogni
- svolgere in autonomia alcune attività di routine
- esprimere i propri bisogni
- acquisire semplici norme di comportamento per muoversi in gruppo
- partecipare volentieri ai giochi che prevedono l'interazione con gli altri
- esprimere le proprie emozioni
- condividere materiali e regole d'uso
- sperimentare prime forme di democrazia

Il corpo e il movimento

- adeguare il proprio movimento a quello altrui
- eseguire movimenti su imitazione o indicazioni ricevute
- sperimentare schemi motori di base
- discriminare sensazioni tattili
- riconoscere le situazioni di pericolo
- collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune
- eseguire gesti e movimenti su indicazione dell'insegnante
- eseguire gesti e movimenti su indicazioni



- orientarsi nello spazio esterno alla scuola
- eseguire movimenti su imitazione e/o indicazioni dell'insegnante
- sperimentare vari modi di muoversi nello spazio a disposizione

Immagini, suoni, colori

- controllare il gesto rispettando lo spazio da capire
- utilizzare in modo creativo materiali naturali e ritagli di carta
- sperimentare il piacere da usare creativamente i materiali a disposizione
- rappresentare sé stessi all'interno di uno spazio definito
- utilizzare tecniche diverse e materiale vario per eseguire un progetto
- utilizzare materiali diversi in modo creativo
- interpretare ruoli nel gioco-drammatico
- discriminare i colori primari
- utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto grafico-pittorico

I discorsi e le parole

- riconoscere e comunicare le proprie emozioni
- esprimere preferenze usando il linguaggio iconico e verbale
- riferire le informazioni essenziali di una storia ascoltata
- narrare una storia attraverso la lettura delle immagini
- verbalizzare oralmente le principali fasi di un'esperienza personale
- nominare i compagni di gioco
- ascoltare e comprendere filastrocche e narrazioni
- denominare in modo corretto i materiali
- ascoltare e comprendere una narrazione
- esprimere preferenze
- verbalizzare oralmente le vignette in successione cronologica (prima, ora, dopo)
- intervenire in modo pertinente nella conversazione
- ascoltare, comprendere e illustrare brevi storie

La conoscenza del mondo

- individuare tra due elementi quello più lungo e più corto
- seguire una procedura per il lavaggio delle mani
- mettere in relazione gli abiti sia alle parti del corpo di riferimento sia al momento della giornata
- definire quantità attraverso i quantificatori
- eseguire percorsi sulla base di indicazioni ricevute o dedotte da simboli
- definire la posizione di se stessi utilizzando indicatori topologici
- confrontare lunghezze
- esplorare e riconoscere gli ambienti fuori dalla scuola
- classificare contenitori in base alla quantità di materiale in essi contenuta (pieno/vuoto)
- eseguire alcune fasi della coltivazione in vaso (preparazione del terreno, trapianto di piantine, annaffiatura)
- confrontare diverse varietà di vegetali
- raggruppare oggetti in base ai colori primari



ASILO INFANTILE "MARCHESA F. STANGA"

Scuola dell'Infanzia paritaria (D.M. n. 488 del 28.02.01)

Viale Rimembranze, n. 7 - Tel. e Fax 0362 96042

20842 BESANA IN BRIANZA - VERGO ZOCORINO (MB)

P.IVA 02029900962 - C.F. 83010080154



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.4 anni

Il sé e l'altro

- stabilire incarichi da portare a termine con responsabilità
- accettare positivamente la collaborazione dei compagni
- assumere semplici comportamenti di cura dell'ambiente scolastico e dei materiali
- portare a termine piccoli compiti
- conoscere i nomi dei pari e degli adulti di riferimento presenti a scuola e nell'extra scuola
- sperimentare il piacere della condivisione di uno spazio con un compagno sempre diverso
- rispettare l'esito di un sorteggio
- comprendere l'importanza della collaborazione per la riuscita di un'impresa comune
- scoprire come, rispettando piante e animali, si rispetta se stessi
- ricostruire alcune fasi della propria quotidiana

Il corpo e il movimento

- Sperimentare le proprie abilità e possibilità motorie
- Riconoscere la dinamicità e gli effetti dei propri movimenti nel coordinamento con gli altri
- Riconoscere l'importanza di assumere norme igieniche mirate
- Riconoscere sul proprio e altrui corpo "il davanti" e il "dietro"
- Sperimentare schemi motori
- Coordinare i movimenti nell'esecuzione di schemi motori differenti
- Rispettare il proprio turno di azione nel gioco

Immagini, suoni, colori

- Usare tecniche pittoriche per trasformare un semplice oggetto in un plastico
- Collaborare per la realizzazione di un progetto comune
- Interpretare vocalmente un canto rispettandone le pause
- Apportare un personale contributo alla realizzazione di un progetto comune
- Utilizzare creativamente tecniche e materiali diversi
- Rilevare elementi della realtà nell'osservazione di un dipinto
- Utilizzare materiali diversi per l'interpretazione di elementi della natura
- Seguire una procedura per portare a termine un lavoro
- Rievocare e descrivere attraverso immagini alcuni momenti della giornata

I discorsi e le parole

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Descrivere la realtà circostante secondo le informazioni date dai sensi
- Mettere in relazione simboli e oggetti
- Associare parole rispettando il criterio assegnato
- Esprimere idee e opinioni personali
- Rispettare il turno di parola durante la conversazione
- Esprimere idee e ipotesi nel rispetto del turno di parola
- Ascoltare e comprendere storie



- Raccontare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti
- Attribuire ai materiali le rispettive qualità
- Riordinare una storia in sequenze
- Comunicare agli altri sentimenti e stati d'animo e argomentarli attraverso il linguaggio verbale
- Individuare rime per completare filastrocche

La conoscenza del mondo

- Classificare in base a uno o più attributi
- Confrontare quantità
- Associare la quantità al numero corrispondente
- Verbalizzare oralmente l'esperienza vissuta
- Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi
- Individuare simboli condivisi per rappresentare dimensioni diverse
- Discriminare gli elementi naturali osservati in base ad alcune caratteristiche
- Descrivere alcune trasformazioni inerenti alle piante
- Discriminare vari tipi di linee
- Ripercorrere verbalmente il percorso svolto durante un'uscita esplorativa usando parametri spazio-temporali
- Localizzare oggetti utilizzando indicatori spaziali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

.5 anni

Il sé e l'altro

- Assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti dell'altro
- Riconoscere nella diversità caratteristiche positive
- Associare ad ogni stato d'animo un simbolo iconografico
- Esprimere il proprio stato d'animo
- Individuare e assumere comportamenti corretti verso gli altri da tenere dentro e fuori la scuola
- Scoprire l'importanza delle regole per una convivenza democratica
- Partecipare alla progettazione e all'organizzazione di un'attività complessa che prevede la cooperazione tra pari
- Comprendere l'importanza di avere cura degli esseri viventi e della natura in generale
- Assumere incarichi per prendersi cura di un vivente e rispettarli
- Collaborare per realizzare una mostra aperta alle famiglie

il corpo e il movimento

- Eseguire movimenti su indicazione dell'insegnante
- Sperimentare le potenzialità espressive del proprio corpo
- Individuare attrezzi e strategie utili a svolgere esercizi motori in sicurezza
- Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica
- Sperimentare giochi motori con la collaborazione dell'altro
- Sperimentare in modo creativo le potenzialità espressive del proprio corpo



- Controllare e coordinare i movimenti nell'esecuzione di percorsi complessi
- Alternare schemi motori diversi
- Interagire con i compagni durante l'attività nel rispetto delle regole concordate

Immagini, suoni, colori

- Ricercare somiglianze
- Individuare differenze
- Selezionare le informazioni utili
- Osservare con interesse i luoghi e i monumenti della città/del paese
- Utilizzare tecniche varie per realizzare/assemblare manufatti
- Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale
- Sperimentare varie tecniche di coloritura
- Riprodurre la realtà in modo creativo ispirandosi a opere d'arte osservate
- Sperimentare tecniche che favoriscono il rilassamento e la concentrazione
- Utilizzare tecniche espressive, già sperimentate, per eseguire un progetto
- Produrre elaborati grafici e pittorici sempre più dettagliati

I discorsi e le parole

- Sperimentare lingue diverse
- Riconoscere i simboli della lingua scritta
- Intervenire in una conversazione, rispettando il turno di parola
- Esprimere le proprie opinioni e porre domande pertinenti
- Individuare i personaggi di una storia ascoltata e conoscerne le caratteristiche principali
- Recitare una parte in una semplice drammatizzazione
- Esprimere e motivare desideri sul futuro
- Individuare parole (nomi) che iniziano con lo stesso fonema
- Riconoscere i grafemi corrispondenti di alcuni fonemi
- Esprimere un gradimento su un libro
- Avanzare ipotesi sul contenuto di un libro a partire dall'osservazione della copertina
- Arricchire il linguaggio e sviluppare la capacità di formulare frasi complete e corrette
- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Inventare e raccontare una storia attraverso il linguaggio verbale e iconico-grafico
- Intervenire in modo pertinente in una conversazione e nel rispetto del turno di parola
- Partecipare attivamente all'ideazione di una storia
- Inventare una storia a partire da elementi dati

La conoscenza del mondo

- Discriminare elementi in base ad alcune caratteristiche
- Classificare figure geometriche in base alla forma
- Classificare elementi in base a uno o più attributi
- Associare a quantità il corrispondente simbolo numerico
- Percepire l'esistenza di diversi punti di vista
- Eseguire conteggi



- Associare a una quantità il rispettivo simbolo numerico
- Mettere in relazione mestieri e strumenti
- Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione della realtà circostante
- Confrontare quantità attraverso l'uso di quantificatori (di più, di meno, tanti quanti)
- Individuare alcune caratteristiche degli esseri viventi che abitano in determinati ambienti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.3 anni

Il sé e l'altro

- Si muove e si orienta in autonomia in spazi a lui familiari
- È autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)
- Sperimenta le prime forme di relazione nel gioco con i pari
- Riconosce e comunica i propri bisogni primari
- Rispetta semplici regole della comunità-scuola di appartenenza
- Mostra interesse e curiosità per ciò che accade attorno a lui
- Percepisce la varietà delle sensazioni di tipo emotivo
- Sviluppa il senso dell'identità personale
- Accoglie positivamente le "novità" che riguardano la vita sociale e l'organizzazione della classe/sezione di appartenenza

il corpo e il movimento

- Il bambino scopre il piacere nel movimento e imita semplici schemi posturali e motori
- Percepisce la varietà delle sensazioni di tipo emotivo
- Inizia a controllare i movimenti, percepisce situazioni di rischio
- Sa muoversi nello spazio
- Percepisce i segnali del corpo relativamente ai bisogni primari
- Esegue gesti e movimenti su imitazione dell'adulto anche con il suo supporto
- Aumenta la consapevolezza corporea e incrementa la capacità di attenzione
- scopre il piacere nel movimento e imita semplici schemi posturali e motori in diverse situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto

immagini, colori, suoni

- esplora le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione
- rielabora attraverso il disegno un frammento di storia ascoltata
- scopre tecniche espressive creative
- esplora e utilizza nuovi materiali

i discorsi e le parole

- scopre la pluralità dei linguaggi con cui può comunicare
- comprende discorsi formulati con un lessico ad alto uso e a lui noto
- ascolta brevi narrazioni e le comprende se guidato da domande e illustrazioni



- ascolta e comprendere semplici narrazioni
- comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale
- usa la lingua italiana sempre in modo più fluido
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

la conoscenza del mondo

- sperimenta le prime misurazioni di lunghezza operando confronti
- osserva con attenzione il suo corpo
- comincia a percepire che esistono quantità diverse dei medesimi elementi
- raggruppa e ordina oggetti in base a un criterio
- sperimenta la possibilità di simbolizzare la realtà
- sperimenta con il proprio corpo le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori
- si avvicina con curiosità a nuove proposte
- vive e riconosce il susseguirsi di azioni della giornata scolastica grazie alle routine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.4anni

Il sé e l'altro

- il bambino conosce le routine della comunità scuola
- discute e si confronta con i compagni
- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri
- rispetta alcune semplici regole del vivere insieme
- accoglie positivamente le "novità" che riguardano la vita sociale e l'organizzazione della sezione di appartenenza
- riconosce i ruoli delle persone che rendono funzionale l'organizzazione di una struttura
- inizia a riflettere e a confrontarsi con gli adulti di riferimento e i compagni
- adotta atteggiamenti positivi verso il mondo circostante

Il corpo e il movimento

- il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi
- applica pratiche corrette di igiene nell'ambito scolastico
- riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti
- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- percepisce il potenziale espressivo e comunicativo del corpo

Immagine, suoni, colori

- il bambino scopre tecniche espressive e creative



- porta a termine un progetto comune
- scopre tecniche creative ed espressive
- intuisce le potenzialità offerte dalle tecnologie
- mostra interesse per la fruizione di opere d'arte
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

I discorsi e le parole

- il bambino ascolta e comprende narrazioni
- si misura con la creatività e la fantasia
- arricchisce e precisa il proprio lessico
- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
- riconosce nel segno grafico la presenza di parole scritte
- ascolta e comprende narrazioni
- comunica ed esprime le emozioni
- coglie la sonorità delle parole in rima tra loro

La conoscenza del mondo

- il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- osserva il proprio corpo
- raggruppa e ordina oggetti e materiali in base a uno o più criteri
- intuisce la differenza per confronto tra due quantità
- esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio
- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- osserva il proprio corpo
- confronta e valuta quantità
- osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti
- raggruppa materiali, ne identifica le proprietà, osserva con attenzione e verbalizza
- raggruppa e ordina elementi secondo criteri diversi
- utilizza simboli per registrare quantità
- manifesta interesse nell'osservare fenomeni naturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

.5 anni

Il sé e l'altro

- il bambino sviluppa il senso dell'identità personale
- pone domande sulle diversità culturali
- sa esprimere i propri sentimenti in modo sempre più adeguato
- comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta



- ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme
- conosce le tradizioni della comunità
- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini
- osserva la natura e i viventi e riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato

Il corpo e il movimento

- il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio
- rappresenta il corpo fermo e in movimento
- individua posizioni nello spazio
- acquisisce consapevolezza rispetto a cosa si può fare o non fare
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi

Immagini, suoni, colori

- il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte
- si esprime utilizzando diverse tecniche
- sviluppa interesse per le opere d'arte
- esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia

I discorsi e le parole

- il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
- ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse
- si avvicina alla lingua scritta
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- chiede e offre spiegazioni
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
- si misura con la creatività e la fantasia
- cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- argomenta attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- adegua la comunicazione alle diverse situazioni
- utilizza simboli per comunicare
- arricchisce e precisa il proprio lessico
- comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati



- racconta e inventa storie

La conoscenza del mondo

- il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri
- osserva con attenzione il suo corpo e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- individua la posizione di oggetti e persone nello spazio
- utilizza simboli per registrare quantità
- esegue prime misurazioni usando strumenti alla sua portata
- confronta e valuta quantità
- osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti
- raggruppa e ordina oggetti e materiali viventi secondo criteri diversi, ne identifica alcune caratteristiche
- ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità

Ne consegue che grazie a tutte queste discipline ed un intervento mirato e studiato permetterà ai bambini, a seconda delle varie fasce d'età, di raggiungere i seguenti traguardi.

Età: 3 anni	
Conoscere il proprio corpo grazie al movimento	Conoscere le parti del corpo; Riconoscere le proprie parti del corpo in quelle del compagno o del docente.
Forme e colori	Riconoscere i colori e le forme; Reagire agli stimoli visivi.
Suoni e ritmo	Riconoscere i suoni e reagire a stimoli uditivi.
Superfici	Riconoscere le superfici.
Equilibrio e controllo corporeo	Spostamenti su superfici ridotte; Camminare con mani a terra e piedi su un piano rialzato
Differenziazione cinestetica	Sto fermo, mi muovo lento/veloce.
Orientamento	Disporsi in fila, in riga in cerchio, sopra/sotto, dentro/fuori; davanti/dietro.
Rotolare	Capovolta in avanti; Rotolare a tronco.
Saltare	Salto a piedi uniti; a rana
Camminare	Camminare in varie modalità.
Correre	Normale.
Lanciare	Tenere con due mani; Colpire la palla; Lanciare a due mani dal basso; Far rotolare la palla per terra; Colpire un bersaglio immobile; Passarsi la palla in cerchio.
Prendere	Prendere con due mani oggetti grandi e morbidi; Prendere con due mani la palla.
Strisciare	Strisciare a terra; Strisciare trascinandosi sulla panchina
Calciare	Calciare una palla grande.



Età: 4 anni	
Conoscere il proprio corpo grazie al movimento	Percezione globale del proprio corpo; Percezione del proprio compagno; Corrispondenza con una figura esterna.
Forme e colori	Reazione a stimoli visivi.
Suoni e ritmo	Reazione a stimoli uditivi; Produzione e riproduzione di suoni.
Superfici	Camminare, rotolare, saltare su superfici diverse; Reazione a stimoli tattili.
Equilibrio e controllo corporeo	Capovolta avanti; Spostamenti su superfici ridotte; Spostamenti caricando il peso su arti inferiori.
Differenziazione cinestetica	Movimento lento/veloce; Salto alto/basso; lungo /corto; Lancio forte/piano; Lungo/corto.
Orientamento	Posizionamento del corpo rispetto allo spazio e agli oggetti; Disporsi in fila, in riga in cerchio; Posizionamento del corpo in relazione a uno o due Compagni
Rotolare	Capovolta avanti e indietro.
Saltare	A piedi uniti; a un piede solo; all'indietro; Saltare una funicella mossa da un'altra persona.
Camminare	Camminare a coniglio; Camminare a leopardo; Camminare a nano.
Correre	Canguro a coppie, quaglie, bruchi; Correre in formazioni.
Lanciare	Lanciare con due mani dall'alto; Colpire la palla con le mani o con un oggetto; Tenere con una mano; Lanciare palline di spugna con una mano; Colpire un bersaglio immobile; Palleggiare a terra con due mani.
Prendere	Prendere con due mani la palla.
Strisciare	Strisciare a lucertola; Strisciare trascinandosi sulla panchina.
Calciare	Colpire un bersaglio grande lanciando il pallone.

Età: 5 anni	
Conoscere il proprio corpo grazie al movimento	Controllo globale e delle diverse parti del corpo; Capacità di mimo ed imitazione. Corrispondenza con una figura esterna;
Forme e colori	Reazione a stimoli visivi e in relazione allo spazio in cui si trovano
Suoni e ritmo	Reazione a stimoli uditivi e in relazione al punto dello spazio in cui si trovano; Produzione e riproduzione di suoni.
Superfici	Camminare, rotolare, strisciare, saltare su superfici diverse; Reazione a stimoli tattili.
Equilibrio e controllo corporeo	Capovolta avanti; capovolta indietro; ponte; candela; Spostamenti su superfici ridotte



	(panchina, mattoni); Semplici combinazioni e accoppiamenti di movimenti; Spostamenti caricando il peso su arti inferiori.
Differenziazione cinestetica	Mi muovo lento/veloce, sto fermo; Salto altro/basso; lungo/corto; Lancio forte/piano; lungo/corto.
Orientamento	Posizionamento del corpo rispetto allo spazio e agli oggetti: Disporsi in fila, in riga in cerchio; Posizionamento del corpo in relazione a uno o due compagni; Formazioni
Rotolare	Capovolta avanti e indietro; Capovolta con tuffo
Saltare	A piedi uniti; a un piede solo; all'indietro; Salto con mezzo giro; Saltare una funicella mossa da un'altra persona e da sé.
Camminare	Camminare a lucertola, ghepardo, puma, coccodrillo, tritone, ragno, giraffa, nano.
Correre	Corsa a 3 game, a 6 zampe, carriola, bruchi; Correre in diverse direzioni o formazioni
Lanciare	Lanciare con due mani in diversi modi anche all'indietro; Colpire la palla con le mani o con un oggetto; Lanciare con una mano colpendo un bersaglio; Colpire un bersaglio immobile o mobile; Palleggiare a terra con due mani o con una mano
Prendere	Prendere con due mani o con una mano la palla.
Strisciare	Strisciare a lucertola; Strisciare trascinandosi sulla panchina.
Calciare	Guidare la palla con i piedi; Colpire un bersaglio lanciando il pallone.



Inoltre, durante l'anno scolastico si affrontano i seguenti laboratori con esperte qualificate

LABORATORIO MUSICALE

(CON RAMONA ACQUISTAPACE)

PREMESSA E FINALITÀ

La musica svolge un ruolo fondamentale nella vita del bambino che grazie ad essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione e di comunicazione, rafforzando l'attitudine di alimentare la propria immaginazione e la propria creatività.

La possibilità di praticare la musica nella ricca gamma di attività e gioco che essa offre, permette anche l'immersi in un ambiente sonoro significativo e stimolante, arricchisce il percorso di crescita e permette di valorizzare i potenziali dell'innata musicalità appartenente a ciascuna persona.

Il gioco sonoro invita alla vitalità e all'espressione di sé, al tempo stesso favorisce l'interazione con i compagni e le figure adulte di riferimento, potenziando la socializzazione.

Si vuole quindi offrire ai bambini frequentanti la scuola dell'infanzia un percorso educativo musicale dove esprimersi con piacere e soddisfazione grazie al canto, al movimento, all'ascolto e al suonare. La Scuola propone un percorso con l'intervento di una insegnante esperta aventi per finalità lo sviluppo della dimensione musicale di ciascun bambino e bambina e la valorizzazione in un clima ludico delle loro condotte musicali e motorio-espressive, favorendo il gusto per l'invenzione e la produzione d'insieme con voce, danza e strumenti.

OBIETTIVI

- ✓ Aprire al piacere della musica nel fecondo percorso di crescita della prima infanzia.
- ✓ Accrescere la capacità di attenzione e ascolto.
- ✓ Prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo/sonno quiete/silenzio.
- ✓ Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche.
- ✓ Saper modulare l'intensità e la velocità del proprio gesto sonoro.
- ✓ Sviluppare in modo creativo la propria vocalità.
- ✓ Sapersi orientare nell'associazione suono/rappresentazione grafica.
- ✓ Rafforzare le prima fundamenta della socializzazione



CONTENUTI E METODOLOGIE

Il corso mira a fondare una consapevolezza articolata della realtà sonora e musicale, mediante attività esplorative e produttive, condotte in forma reciprocamente integrata e inserite in contesti sovra-disciplinari significativi per il bambino: gioco senso motorio, di regola e simbolico, drammatizzazione, multimedialità. Le attività di sensibilizzazione percettiva hanno per oggetto non solo gli eventi più propriamente musicali, ma ogni possibile stimolo acustico.

Il bambino sviluppa la capacità di cogliere percettivamente le diverse dimensioni parametriche del suono e di orientarsi all'interno di ciascuna in rapporto al loro evolversi spazio-temporale.

Grazie ad un repertorio che attinge a differenti generi e ai suoni ambientali, il bambino è sollecitato a operazioni di manipolazione per la ricerca delle varie possibilità sonore di oggetti e strumenti, di interpretazione con il riconoscimento della fonte e l'attribuzione di significati.

Il bambino prende consapevolezza degli elementari principi organizzativi: velocità, direzione melodica, variazioni d'intensità, contrasti timbrici, aggregazione simultanea di suoni.

L'insegnante esperto porrà particolare attenzione a che l'ambiente d'apprendimento e le metodologie utilizzate favoriscano da parte del bambino l'apprezzamento e il gusto per l'avvenimento musicale, dal più breve e semplice al più complesso e articolato.

In tal senso il bambino è educato a un uso sempre più ricco della propria voce, del proprio gesto sonoro e del movimento espressivo.

Gli strumenti utilizzati saranno quelli dello strumentario didattico ritmico.

Nella pianificazione degli incontri si presta attenzione a creare piccoli rituali per favorire la fiducia e la confidenza dei bambini in modo che si sentano di essere "a casa" musicale.

L'insegnante cura inoltre il passaggio da un'attività all'altra con proposte creative al fine di far percepire al bambino in modo naturale la continuità del senso musicale pur in attività differenti.

Le metodologie di riferimento per il percorso di musica giocando si rifanno alla moderna ricerca pedagogica e tengono in attenzione il bambino nella sua completezza.

L'insegnante con proposte sempre nuove e coinvolgenti, introduce materiali e spunti, facilitando l'attivazione di condotte musicali significative attraverso l'esplorazione, la prova e la sperimentazione.

Le attività si integrano fra di loro e si adattano nel loro susseguirsi a seconda delle esigenze collettive, ma anche individuali che possano emergere durante la lezione.

Particolare importanza viene data alla voce come primo strumento del bambino di essere nella musica e va quindi a permeare tutte le attività.

Con l'ascolto animato si invitano i bambini a cogliere nel movimento l'essenza della musica.



VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione si realizzano al momento della programmazione con le insegnanti, in modo da poter tener conto di bisogni e risorse specifici della scuola. Nel corso del progetto si avrà cura di raccogliere i materiali utilizzati e prodotti (cartaceo, materiale audio-video).

Alla conclusione del progetto si prevede una riunione in cui considerare il percorso realizzato e verificare il raggiungimento degli obiettivi.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Il laboratorio si articola in 24 incontri con scansione settimanale da ottobre a febbraio per una durata di 30 minuti per ciascuna classe.



LABORATORIO DI INGLESE

(CON EMMA STONER)

Il laboratorio si articola in 28 incontri totali con scansione settimanale da ottobre a maggio per una durata di 30 minuti per ciascuna classe.

PREMESSA

In una realtà multiculturale come la nostra, l'apprendimento precoce di una lingua straniera, qual è l'inglese, è ormai fondamentale perché avvia il bambino alla conoscenza di altre culture, di altri popoli e al loro rispetto. È stato scientificamente dimostrato che, l'età compresa tra i tre e i cinque anni, rappresenta il periodo più vantaggioso, "l'epoca d'oro" per l'apprendimento linguistico in genere e, nello specifico, per l'apprendimento di una lingua straniera. Il laboratorio di inglese non ha le pretese di insegnare tutto a tutti, ma si prefigura la finalità di offrire molteplici esperienze di apprendimento linguistico senza forzature. Apprendere primi elementi orali della lingua inglese, risulta essere un'esperienza molto importante in quanto offre al bambino un ulteriore mezzo per comunicare e la possibilità di ampliare la propria visione del mondo. Il progetto condotto da una madrelingua risponderà ai bisogni di: esplorazione, manipolazione, movimento, costruzione e offerte in una dimensione ludica di trasversalità che facilitino l'acquisizione delle competenze. L'aggancio all'affettività, all'esperienzialità dei bambini con coinvolgimento emotivo sono elementi motivanti per esprimersi con naturalezza usando una nuova lingua. Nelle proposte operative sarà privilegiata la scoperta della sonorità della lingua nella prospettiva comunicativa, riferita in particolare alla realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, fornendo così strumenti per comprendere, comunicare e relazionare con gli altri.

FINALITA'

- ✓ Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera;
- ✓ Prendere coscienza di un altro codice linguistico;
- ✓ Permettere al bambino di comunicare con altri bambini attraverso una lingua diversa dalla propria; Incoraggiare alla collaborazione e alla cooperazione tra coetanei
- ✓ Favorire un apprendimento significativo e gratificante, attraverso l'utilizzo di tutti i canali sensoriali;
- ✓ Stimolare l'apprendimento naturale, mediante un approccio ludico;



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ✓ Favorire la curiosità verso un'altra lingua;
- ✓ Potenziare abilità di comunicazione gestuale;
- ✓ "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli;
- ✓ "COMPRENSION" comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi;
- ✓ comprendere, globalmente, una storia;
- ✓ intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente;
- ✓ partecipare attivamente alle attività proposte;
- ✓ memorizzare filastrocche e canzoni;
- ✓ "REMEMBER" ricordare per riprodurre il lessico relativo a saluti, presentazioni, numeri (fino a 10, colori, animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ Comprendere messaggi di uso quotidiano;
- ✓ sviluppare competenze di comunicazione ed interazione;
- ✓ sviluppare e favorire la capacità di ascolto e di attenzione;
- ✓ offrire ai bambini attività diversificate, rispettando stili e tempi di apprendimento di ciascuno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione si realizzano al momento della programmazione con le insegnanti, in modo da poter tener conto di bisogni e risorse specifici della scuola. Nel corso del progetto si avrà cura di raccogliere i materiali utilizzati e prodotti (cartaceo, materiale audio-video). Alla conclusione del progetto si prevede una riunione in cui considerare il percorso realizzato e verificare il raggiungimento degli obiettivi.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Il laboratorio si articola in 28 incontri totali con scansione settimanale da ottobre a maggio per una durata di 30 minuti per ciascuna classe.